

DESDE LA GAVIA

LOS dos actuarios que se encaran en esta sección, se codean con grandes protagonistas de nuestra historia, esperemos que los humos y los humores, en el sentido médico de la palabra, no se les suban a la cabeza, que sigan siendo sencillos y encantadores. Quizás este foliculario les sirva como ejemplo de modestia, sólo me he permitido un capricho, solicitar que mi nombre aparezca con rutilantes letras de neón en la portada.

SILVIA DEL VALLE ESTEVE



—Para empezar una entrevista de mitos, ¿qué seguro hubiera sido adecuado para Einstein?

—Un seguro a una cabeza.

—¿Y Marilyn Monroe, hubiera suscrito un plan de pensiones?

—No, porque ya tenía uno de los mejores planes de USA.

—¿Con qué ojos mira la Europa de la plena integración; con los penetrantemente avanzados de Picasso o con los hiperrealísticamente poéticos de Antonio López?

—Con los penetrantemente avanzados de Picasso.

—¿Qué le hubiera puesto de manifiesto un actuario a Jean Monnet para poner las bases de la CEE?

—Cuidado con las hipótesis.

—¿Quién representará el ballet de Prokófiev, «Cenicienta» el 1 de Julio del 2002?

—La peseta (en sentido positivo).

—¿Y quién leerá con mayor interés a Proust y su «En busca del tiempo perdido»?

—Francia.

—Un improperio y una frase al estilo Camilo J. Cela, para lo que no le guste de lo que sea.

—Ganaplan. No me toques la cáspita.

—Prosa poética como Antonio Machado ¡Por lo que más quiera!

—Por tu ego.

—Groucho Marx dijo «Nunca me haría de un club social que me admitiese a mi como socio». Y ahora, diga o invéntese otra frase marxiana, y no olvide que ha habido otros Marx.

—Mas madera.

—¿Porqué le puede hacer cabilar Kabila?

—Por el nombre.

—Haga un revoltijo con el título del libro que está leyendo, y si el resultado tiene sentido mejor pero, díganos el autor.

—Aquel paga la luz. Juan Bonilla.

—Lo mismo que la anterior pero con la última película que ha visto. Con director, por favor.

—Talking and walking. Nicole Holofcner.

—¿Dónde pondría la estatua de el «Pensador», de Rodin?

—En Maastricht.

—¿Con quién comería si el tiempo y el espacio se lo permitiera?

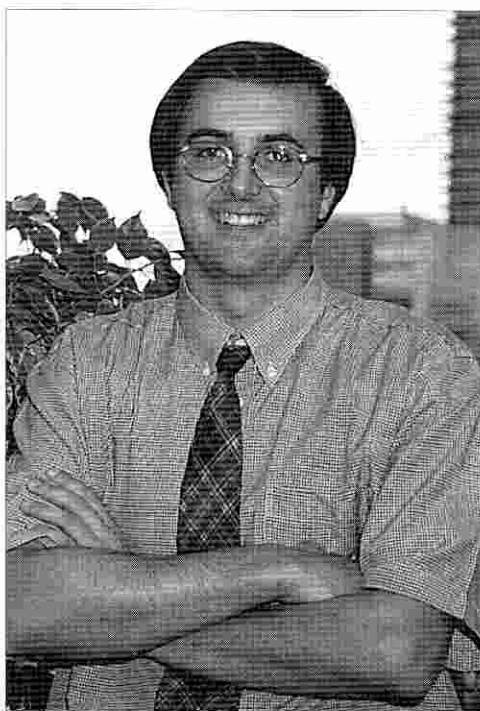
—Con Maquiavelo.

—¡Ah! ¿Qué piensa de los mitómanos?

—Que son chiflados que en algunos casos resultan simpáticos.

**CABEZA
ASEGURADA:**
Silvia del Valle Esteve
EDAD:
49 años
AÑOS COMO ACTUARIO:
11
ACTIVIDAD ACTUAL:
Director Técnico en INTERCASER

M. ANGEL BELTRAN CAMPOS



—Para empezar una entrevista de mitos, ¿qué seguro hubiera sido adecuado para Einstein?

—Un temporal relativo.

—¿Y Marilyn Monroe, hubiera suscrito un plan de pensiones?

—Hubiese preferido un seguro vida longeva. Deduce en cuota.

—¿Con qué ojos mira la Europa de la plena integración, con los penetrantemente avanzados de Picasso o con los hiperrealísticamente poéticos de Antonio López?

—Con lo ojos fantasiosos de Picasso.

—¿Qué le hubiera puesto de manifiesto un actuario a Jean Monnet para poner las bases de la CEE?

—Los principios de equidad, suficiencia y libre competencia.

—¿Quién representará el ballet de Prokófiev, «Cenicienta» el 1 de Julio del 2002?

—Yo no, seguro.

—¿Y quién leerá con mayor interés a Proust y su «En busca del tiempo perdido»?

—Cualquier romántico relojero.

—Un improperio y una frase al estilo Camilo J. Cela, para lo que no le guste de lo que sea.

—¡Cáspitas! ¡Rezapaleta! ¡Te lo juro por snoppy que no aguanto más madrugones!

—Prosa poética como Antonio Machado ¡Por lo que más quiera!

—¿Queda mucho de esta entrevista?

—Groucho Marx dijo «Nunca me haría de un club social que me admitiese a mi como socio». Y ahora, diga o invéntese otra frase marxiana, y no olvide que ha habido otros Marx.

—No se vayan todavía ¿Aún hay Marx?

—¿Porqué le puede hacer cabilar Kabila?

—Nunca cabilaría con desconocidos, soy muy tímido.

—Haga un revoltijo con el título del libro que está leyendo, y si el resultado tiene sentido mejor pero, díganos el autor.

—No me gusta la lectura como arte, prefiero otras actividades.

—Lo mismo que la anterior pero con la última película que ha visto. Con director, por favor.

—Braveheart, Mel Gibson. Como dijo el torero «impre...cionan».

—¿Dónde pondría la estatua de el «Pensador», de Rodin?

—En el Parlamento.

—¿Con quién comería si el tiempo y el espacio se lo permitiera?

—Con Jesucristo.

—¡Ah! ¿Qué piensa de los mítomanos?

—Pienso..., luego existo.

**CABEZA
ASEGURADA:**
M. Angel Beltrán Campos
EDAD:
28 años
AÑOS COMO ACTUARIO:
5

ACTIVIDAD ACTUAL:
Actuario MAPFRE VIDA
OBJETIVOS:
Sobrevivir, la vida es dura