

DESDE LA GAVIA

SIEMPRE he avisado de la vesania de esta sección, y en el número anterior el furibundo duendecillo de imprenta mostró su maligna intención cambiando el nombre de nuestra entrevistada, Marta Sarabia, por otro no menos bonito pero que no la correspondía, y de cuyo imperdonable error sólo yo, Juan Manuel Rubio, intermediario entre los trasgos tipográficos y los lectores, soy el responsable. Caigan sobre mí las nunca manifestadas iras de la afectada, aun después de esta rectificación y sentida disculpa.

DOMINGO SOLSONA ELEJALDE



— Para ponérselo más fácil o más difícil, hágase y conteste la pregunta que siempre deseó que le hicieran.

— ¿Me quieres? —Sí.

— Ya que sin duda es un filósofo, ¿ser actuario es una duda existencial?

— En parte. El actuario vive contemplando la contingencia, tanto desde el punto de vista causal como desde el punto de vista aleatorio.

— Y ahora, siga cuestionando su existencia. ¿Estar tan asegurados nos está haciendo más frágiles?

— Nos hace sentirnos más seguros. La seguridad en libertad es fortaleza.

— Un poco de funambulismo. ¿Es cuantificable lo imprevisible?

— Quiero negar la existencia de lo imprevisible. Sólo existe lo previsible, lo previsto y lo imprevisible. Lo que se puede hacer está hecho, lo que no se puede hacer se hace.

— Pida un deseo a la Dirección General de Seguros. ¡A lo mejor se lo concede!

— Deseo que incorpore a su talante y a su actuación, con prueba de ello, la intención de fomentar en todos los órdenes el desarrollo

del seguro privado (Art. 1, Ley 33/1984, de 2 de agosto, de Ordenación de Seguros Privados).

— Un recuerdo o una oración por su alma. ¿Maastricht?

— El Padrenuestro.

— ¿Cuál es su ciudad preferida?

— La novia del mar.

— ¿Qué añora de ella?

— El encanto de su lluvia.

— Como un escopetazo. ¿Su imperativo estético?

— Un libro, Dios y un amigo.

— Y por terrible deducción, también el ético.

— Piensa alto, siente hondo y habla claro.

— Imagínese. ¿A qué escritor le pediría la biografía de usted?

— Jaime Balmes o Benito Pérez Galdós.

— ¿Y en qué película haría de protagonista?

— Balarrasa.

— Si fumar es un placer, ¿por cuál lo cambiaría?

— Por el valor de su renuncia.

— ¡Por favor!, la primera línea de su canción.

— Para ofrendar nuevas glorias a España (Himno a Valencia).

— Salga de la página con una frase.

— El que sirve, vale.

CABEZA

ASEGURADA:

Domingo Solsona Elejalde

EDAD:

50 años

AÑOS COMO ACTUARIO:

33

ACTIVIDAD ACTUAL:

Defensor del asegurado de AGF Unión-Fénix

OBJETIVOS:

Alcanzar la felicidad

OLGA MARTIN VAZQUEZ



— Para ponérselo más fácil o más difícil, hágase y conteste la pregunta que siempre deseó que la hicieran.

— Al estar cerca del período electoral, me abstengo.

— Ya que sin duda es una filósofa, ¿ser actuario es una duda existencial?

— Según Descartes, pienso, luego soy. Aunque me engañara, hay dos cosas que no dudo:
a) Del hecho de ser actuario.
b) Del yo mismo que actúa.

— Y ahora, siga cuestionando su existencia. ¿Estar tan asegurados nos está haciendo ser más frágiles?

— El ser frágiles hace que nos aseguremos.

— Un poco de funambulismo. ¿Es cuantificable lo imprevisible?

— Ahí está la diferencia entre incertidumbre y riesgo.

— Pida un deseo a la Dirección General de Seguros. ¡A lo mejor se lo concede!

— La esperada nueva Ley de Seguros.

— Un recuerdo o una oración por su alma. ¿Maastricht?

— Un recuerdo: Crónica de una muerte anunciada.

— ¿Cuál es su ciudad preferida?

— Madrid.

— ¿Qué añora de ella?

— Cuando estoy fuera, casi todo.

— Como un escopetazo. ¿Su imperativo estético?

— Armonía.

— Y por terrible deducción, también el ético.

— Sinceridad.

— Imagínese. ¿A qué escritor le pediría la biografía de usted?

— Al que me guarde el secreto.

— ¿Y en qué película haría de protagonista?

— «Lo que el viento se llevó». ¿Cambiando el final?

— Si fumar es un placer, ¿por cuál lo cambiaría?

— Siempre hay alguno, pero fumo mucho.

— ¡Por favor!, la primera línea de su canción.

— No tengo oído musical, tengo oreja.

— Salga de la página con una frase.

— Más vale coleóptero en cavidad metatarsiana que heptacóptero en el espacio etéreo.

**CABEZA
ASEGURADA:**
Olga Martín Vázquez
EDAD:

27 años

AÑOS COMO ACTUARIO:
5

ACTIVIDAD ACTUAL:

Departamento Planificación Nationale-Nederlanden

OBJETIVOS:

Seguir adelante