

DESDE LA GAVIA

ENTRE líneas de toda informalidad, de todo aparente desorden ¡cuidado! late una férrea organización del caos., El misterio no es más que un suspense que llega tarde, y la información en el mejor de los casos es una verdad que te viene dada. Sé siempre vigilante de ti mismo, querido lector, la antítesis está siempre acechando nuestra comodidad y no sea que en un descuido cometas el fatal error de introducirte tú en la gavia.

TEODORO DIEZ ARIAS



— ¿Qué es mejor: tener fondos de reserva, fondos reservados o en el fondo prefiere reservarse la opinión?

— En el fondo siempre me reservo.

—¿Cuál sería en el fondo la situación económica, o es cierto que ha tocado fondo?

—Al ritmo que vamos terminaremos ahogándonos.

—¿Qué nos da más disgustos, el «bakalao» o el bakalao noruego?

—Los dos atentan contra la seguridad.

—¿Somos pocos o van a ser demasiados en la Unión Europea?

—Es difícil la convivencia entre muchos.

—¿Qué piensa que es lo más seguro en una paz como la de Bosnia?

—Lo más seguro es que todavía tarde mucho en llegar.

—¿Cuál sería el trabajo de un actuario en Bosnia?

—El de misionero de paz.

—Viendo la película del Oscar, ¿le parece que Fernando Trueba ha mirado en la dirección correcta?

—Desde luego que sí, pero aún no la he visto.

—¿Contribuye con ahínco a la crisis del teatro?

—Ni muchísimo menos, disfruto asistiendo con frecuencia.

—Si es así, ¿cuál es la culpa propia o ajena?

—Si existe culpa será el precio de las entradas.

—Dígame un plato al que no se puede negar.

—Una buena paella en su punto.

—¿Tiene una música para la penumbra?

—Bach.

—Despida la entrevista con un libro.

—«El Discreto», de Baltasar Gracián.

CABEZA

ASEGURADA:

Teodoro Díez Arias

EDAD:

La que señala el DNI.

AÑOS COMO ACTUARIO:

Todos.

ACTIVIDAD ACTUAL:

Actuario-Consultor.

OBJETIVOS:

Seguir en la brecha.

MARIA SARABIA MONTES

—¿Qué es mejor, tener fondos de reserva, fondos reservados o en el fondo prefiere reservarse la opinión?

—Prefiero reservarme la opinión sobre los fondos reservados y tener fondos de reserva.

—¿Cuál sería en el fondo la situación económica o es cierto que ha tocado fondo?

—Parece que va mejorando, pero de momento creo que lo que sigue siendo es incierta.

—¿Qué nos da más disgustos, el «bacalao» o el bacalao noruego?

—A mí, el «bacalao», porque tengo que sufrirlo más a menudo de lo que quisiera.

—¿Somos pocos o van a ser demasiados en la Unión Europea?

—El problema no es que seamos muchos o pocos, sino cómo nos tratan.

—¿Qué piensa que es lo más seguro en una paz como la de Bosnia?

—Saber que no existe.

—¿Cuál será el trabajo de un actuario en Bosnia?

—De momento sobrevivir, que ya supone bastante trabajo.



—Viendo la película del Oscar, ¿le parece que Fernando Trueba ha mirado en la dirección correcta?

—Creo que sí, puesto que ha conseguido un premio en el que posiblemente ni pensaba cuando la rodaba.

—¿Contribuye con ahínco a la crisis del teatro?

—Me gustaría decir que no, pero la verdad es que sí.

—Si es así, ¿cuál es la culpa, propia o ajena?

—Propia, por pereza.

—Dígame un plato al que no se pueda negar.

—El lechazo asado de mi tierra.

—¿Tiene una música para la penumbra?

—Depende de la situación y el estado de ánimo.

—Despida la entrevista con un libro.

—La historia interminable (es broma, no ha sido para tanto).

CABEZA

ASEGURADA:

Marta Sarabia Montes

EDAD:

28 años.

AÑOS COMO ACTUARIO:

Cinco.

ACTIVIDAD ACTUAL:

Actuario-Consultor de ASERPLAN.

OBJETIVOS:

De momento, seguir aprendiendo.